

# Lass einfach mal Fünf gerade sein

Text und Musik: Torsten Engelmann  
Mai 2015

Strophe

Lead: Je - den Tag der glei - che Trott. — Auf zur Ar - beit, und zwar flott!

Tenor 1

Tenor 2

Bariton: *Begleitstimmen summen*

Bass

Vocal-Percussion: t t t t t t t t

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. It features a vocal line (Lead) with lyrics, four accompaniment staves (Tenor 1, Tenor 2, Bariton, Bass) with the instruction 'Begleitstimmen summen', and a vocal percussion line with rhythmic notation 't'.

3

L: — Wie auf Knopf-druck funk - tio - nier'n — und nie - mals den Kopf ver - lier'n.

T 1

T 2

Bn

B

Voc.-Perc.: t t t t t t t k t

Detailed description: This system contains the next two lines of the musical score. It features a vocal line (L) with lyrics, four accompaniment staves (T 1, T 2, Bn, B), and a vocal percussion line with rhythmic notation 't t t t t t t k t'.

Lass einfach mal Fünf gerade sein

5

L   
 T 1   
 T 2   
 Bn   
 B   
 Voc.-Perc.   
 t t t t t t t t

So geht das nun schon viel zu lang und Du ver - spürst den Rie - sen - drang,

7

L   
 T 1   
 T 2   
 Bn   
 B   
 Voc.-Perc.   
 t t t t t t t ts t t t t pf

dem tris-ten All-tag zu ent - flieh'n, und ein-fach spon-tan los - zu - zieh'n. Al - so:

los - zu - zieh'n

los - zu - zieh'n

los - zu - zeh'n

dm dm dm *gliss.*

10

L  
8 Triff Dich mit nem Freund o - der trifft Euch gleich zu neunt. Mach es ein-fach so wie es Dir g'rad be-

T 1  
8 Triff Dich mit nem Freund o - der trifft Euch gleich zu neunt u - uh

T 2  
8 Triff Dich mit nem Freund o - der trifft Euch gleich zu neunt u - uh

Bn  
8 Triff Dich mit nem Freund o - der trifft Euch gleich zu neunt. u - uh

B  
simile  
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm du du dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Voc.-Perc.  
dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf

13

L  
8 liebt. Lass die Ar-beit Ar-beit sein. Der Rest er - gibt sich von al - lein. Heut' ist

T 1  
8 — bap bap bah Lass die Ar-beit Ar-beit sein. Der Rest er - gibt sich von al - lein.

T 2  
8 — bap bap bah Lass die Ar-beit Ar-beit sein. Der Rest er - gibt sich von al - lein.

Bn  
8 — bap bap bah Lass die Ar-beit Ar-beit sein. Der Rest er - gibt sich von al - lein.

B  
simile  
du du du duh dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm du du

Voc.-Perc.  
dm pf dm pf dm pf dm te pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf

16

L  
8  
kei - ner da, der Dir Kom - man - dos gibt!

T 1  
8  
uh

T 2  
8  
uh

Bn  
8  
uh

B  
8  
dm dm dm dm dm dm dm dm dm ba du dn dm dm du ba dm

Voc.-Perc.  
8  
dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm drr <sup>3</sup> te pf pf te pf  
("rr" gerollt)

18 Refrain

L  
8  
Leg die Hän - de in den Schoß o - der zieh di - rekt drauf los..

T 1  
8  
ah

T 2  
8  
ah

Bn  
8  
ah

B  
8  
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Voc.-Perc.  
8  
gsh pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf

20

L  
8  
Mach nen Sal - to mit Spa - gat. — Stopp! Die Lan - dung wär zu hart...

T 1

T 2

Bn

B  
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm du ba dm

Voc.-  
Perc.  
dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm te pf

22

L  
8  
Hau mal rich - tig auf n Putz — o - der wäl - ze Dich im Schmutz.

T 1  
ah

T 2  
ah

Bn  
ah

B  
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Voc.-  
Perc.  
gsh pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf

24

L Fang spon-tan laut an zu schrei'n. Lass ein-fach mal Fünf g'ra - de sein!

T 1 Fünf g'ra - de sein

T 2 Fünf g'ra - de sein

Bn Fünf g'ra - de sein!

B dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm du du du

Voc.-Perc. dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dng dng dng drf ("rr" gerollt)

27 Strophe 2

L Hast Du Lust im Bett zu bleib'n o - der ei - nen Brief zu schreib'n.

T 1 dut duh\_ dut duh\_ dut duh\_ dut duh\_

T 2 dut duh\_ dut duh\_ dut duh\_ dut duh\_

Bn dut duh\_ dut duh\_ dut duh\_ dut duh\_

B *simile*  
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Voc.-Perc. dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf

29

L  
8 Willst Du'n Zim-mer re- no - vier'n o - der's Au - to um - la - ckier'n?

T 1  
8 dut duh\_ dut duh\_ dut duh\_ dut duh\_

T 2  
8 dut duh\_ dut duh\_ dut duh\_ dut duh\_

Bn  
8 dut duh\_ dut duh\_ dut duh\_ dut duh\_

B  
8 dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Voc.-Perc.  
8 dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm te pf

31

L  
8 Du kannst auch mal Trä - nen la- chen, ein - fach dum - me Sa - chen

T 1  
8 dut duh\_ dut duh\_ dut duh\_ dut duh\_

T 2  
8 dut duh\_ dut duh\_ dut duh\_ dut duh\_

Bn  
8 dut duh\_ dut duh\_ dut duh\_ dut duh\_

B  
8 dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Voc.-Perc.  
8 dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf

33

L  
ma-chen. Kannst Dich al-bern kos-tü-mier'n, — kannst Dich und an-d're

T 1  
dut duh\_ dut duh\_ dut duh\_ dut duh\_

T 2  
dut duh\_ dut duh\_ dut duh\_ dut duh\_

Bn  
dut duh\_ dut duh\_ dut duh\_ dut duh\_

B  
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Voc.-Perc.  
dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm t pf

35

L  
a - mü - sier'n... Komm schon! Stich Dir ein Tat- too\_ o - der kauf Dir neu-e Schuh'. Nutz die

T 1  
a - mü - sier'n Stich Dir ein Tat- too\_ o - der kauf Dir neu-e Schuh' u -

T 2  
a - mü - sier'n Stich Dir ein Tat- too\_ o - der kauf Dir neu-e Schuh' u -

Bn  
a - mü - sier'n Stich Dir ein Tat- too\_ o - der kauf Dir neu-e Schuh'. u -

B  
dun dun duh\_ *gliss.* dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm *simile* du du

Voc.-Perc.  
dng dng dng\_ t pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf



38

L  
Chance. Nicht, dass Du ir-gend-was ver-passt. Fahr nach Dort-mund in den Zoo und gröl im

T 1  
uh\_\_\_\_\_ bap bap bah Fahr nach Dort-mund in den Zoo und gröl im

T 2  
uh\_\_\_\_\_ bap bap bah Fahr nach Dort-mund in den Zoo und gröl im

Bn  
uh\_\_\_\_\_ bap bap da Fahr nach Dort-mund in den Zoo und gröl im

B  
dm dm dm dm dm dm du du du\_duh dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Voc.-Perc.  
dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm te pf dm pf dm pf dm pf dm pf

41

L  
S 0 4-Tri kot,\_ falls Du Lust auf ei-ne Pri-se Ac-tion hast...

T 1  
S 0 4-Tri kot\_ uh\_\_\_\_\_

T 2  
S 0 4-Tri kot\_ uh\_\_\_\_\_

Bn  
S 0 4-Tri kot\_ uh\_\_\_\_\_

B  
dm dm dm dm dm dm du du dm dm dm dm dm dm dm dm dm ba du dn dm dm du ba dm

Voc.-Perc.  
dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm drr te pf pf te pf  
("rr" gerollt)

44 Refrain 2

Leg die Hän-de in den Schoß o - der zieh di-rekt drauf los. Mach nen Sal-to mit Spa-gat.

ah

ah

ah

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

gsh pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf

47

Stopp! Die Lan-dung wär zu hart... Hau mal rich - tig auf n Putz

ah

ah

ah

dm dm dm dm dm dm du ba dm dm dm dm dm dm dm dm dm

dm pf dm pf dm pf dm te pf gsh pf dm pf dm pf dm pf

49

L o - der wäl - ze Dich im Schmutz. Fang spon - tan laut an zu schrei'n.

T 1

T 2

Bn

B dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Voc.-Perc. dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf

51

L Lass ein-fach mal Fünf g'ra - de sein!\_ "Solo - Gitarrenimitation"

T 1 Fünf g'ra - de sein\_

T 2 Fünf g'ra - de sein\_ *Begleitstimmen summen*

Bn Fünf g'ra - de sein!\_

B dm dm dm dm dm dm dm dm du du du\_ *simile* dm dm dm dm dm dm dm dm

Voc.-Perc. dm pf dm pf dm pf dm pf dng dng dng\_ t pf dm pf dm pf dm pf dm pf

Lass einfach mal Fünf gerade sein

54

L

T 1

T 2

Bn

B

Voc.-Perc.

dm dm

dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm te pf

57

L

T 1

T 2

Bn

B

Voc.-Perc.

dm dm

dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf

60

L  
8  
Fühl Dich ein-fach frei. Pflicht-ten

T 1  
8  
Fühl Dich ein-fach frei. Pflicht-ten

T 2  
8  
Fühl Dich ein-fach frei. Pflicht-ten

Bn  
8  
Fühl Dich ein-fach frei. Pflicht-ten

B  
8  
dm dm dm dm dm dm dm dm dun dun duh\_ gliss. dm dm dm dm dm dm dm dm simile

Voc.-Perc.  
dm pf dm pf dm pf dm t pf dng dng dng\_ t pf dm pf dm pf dm pf dm pf

63

L  
8  
sind heut'ei-ner-lei\_ Pfeif auf das, was Dir ab mor-gen wie-der blüht.\_ Komm aus

T 1  
8  
sind heut'ei-ner-lei\_ u - uh\_ bap bap bah Komm aus

T 2  
8  
sind heut'ei-ner-lei\_ u - uh\_ bap bap bah Komm aus

Bn  
8  
sind heut'ei-ner-lei\_ u - uh\_ bap bap da Komm aus

B  
8  
dm dm dm dm dm dm du du dm dm dm dm dm dm dm dm du du du\_duh dm dm

Voc.-Perc.  
dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm te pf

66

L  
Dei-nem Schne-cken-haus. Pack die gu - te Lau-ne aus. Sei mal der, der Spaß und Leich-tig-keit ver-

T 1  
Dei-nem Schne-cken-haus. Pack die gu - te Lau-ne aus. uh\_\_\_\_\_

T 2  
Dei-nem Schne-cken-haus. Pack die gu - te Lau-ne aus. uh\_\_\_\_\_

Bn  
Dei-nem Schne-cken-haus. Pack die gu - te Lau-ne aus. uh\_\_\_\_\_

B  
simile  
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm du du dm dm dm dm dm dm dm dm

Voc.-Perc.  
dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf

69

L  
sprüht! Leg die Hän - de in den Schoß

T 1  
ah\_\_\_\_\_

T 2  
ah\_\_\_\_\_

Bn  
ah\_\_\_\_\_

B  
dm ba du dn dm dm du ba dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Voc.-Perc.  
dm pf dm dr<sup>3</sup> te pf pf te pf gsh pf dm pf dm pf dm pf  
("rr" gerollt)

Refrain 3

71

L o - der zieh di - rekt drauf los. Mach nen Sal - to mit Spa - gat..

T 1

T 2

Bn

B dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Voc.-Perc. dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf

73

L Stopp! Die Lan - dung wär zu hart... Hau mal rich - tig auf n Putz

T 1 ah

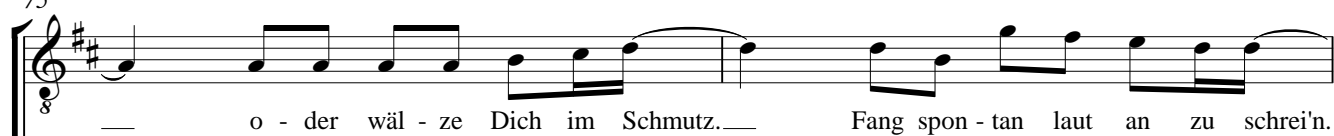
T 2 ah

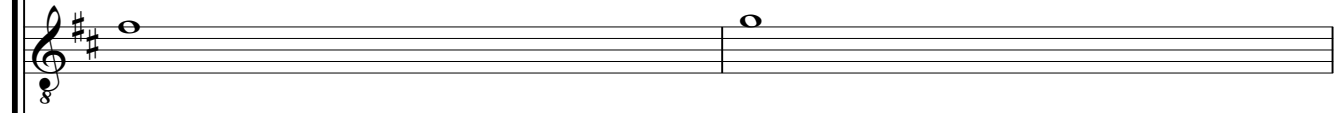
Bn ah

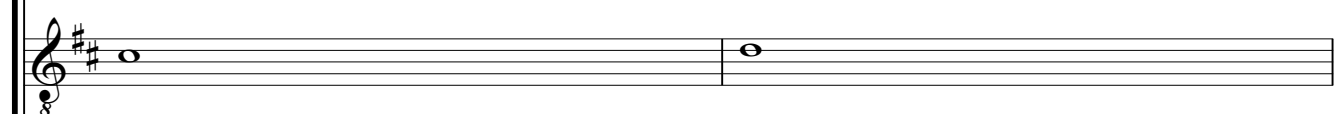
B dm dm dm dm dm dm du ba dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

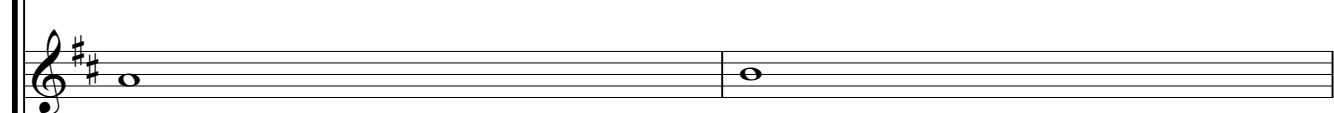
Voc.-Perc. dm pf dm pf dm pf dm te pf gsh pf dm pf dm pf dm pf


75


L  o - der wäl - ze Dich im Schmutz. Fang spon - tan laut an zu schrei'n.

T 1 

T 2 

Bn 

B  dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Voc.-Perc.  dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf

77

L  Lass mal Fün - fe g'ra - de sein. Leg die Hän - de in den Schoß

T 1  ah

T 2  ah

Bn  ah

B  dm dm dm dm dm dm du ba dm dm dm dm dm dm dm dm

Voc.-Perc.  dm pf dm pf dm pf dm te pf gsh pf dm pf dm pf dm pf

Schluss-Refrain



79

o - der zieh di - rekt drauf los. Mach nen Sal - to mit Spa - gat..

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf

81

Stopp! Die Lan - dung wär zu hart... Hau mal rich - tig auf n Putz

ah ah ah

dm dm dm dm dm dm du ba dm dm dm dm dm dm dm dm

dm pf dm pf dm pf dm te pf gsh pf dm pf dm pf dm pf

83

L  
o - der wäl - ze Dich im Schmutz. Fang spon - tan laut an zu schrei'n.

T 1

T 2

Bn

B  
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Voc.-Perc.  
dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf dm pf

85

L  
Lass ein - fach mal Fünf g'ra - de - sein!

T 1  
Fünf g'ra - de sein

T 2  
Fünf g'ra - de sein

Bn  
Fünf g'ra - de sein!

B  
dm dm dm dm dm dm dm dm du du du

Voc.-Perc.  
dm pf dm pf dm pf dm pf dng dng dng